



LAGUNA SUD

il cinema fuori dal Palazzo

25-28 agosto 2016

Chioggia **Chiostro dell'isola di S. Domenico**

ore 21.00 ingresso libero



in collaborazione con



LAGUNA SUD

Terra e acqua, acqua e terra dove si specchiano le immagini del miglior cinema indipendente, dove prendono forma le utopie, dove il cinema serve a far pensare e discutere, ma anche a ritrovarsi insieme, a brindare dividendo il cibo e il piacere della scoperta.

Giovedì 25 **Arianna**

di Carlo Lavagna 2015, 83'
Carlo Lavagna attinge dalle memorie emotive della sua infanzia per affrescare il viaggio di scoperta della diciannovenne Arianna, alla ricerca di risposte sulla propria identità. Un film che ha emozionato il pubblico delle Giornate 2015 conquistando il Premio Laguna Sud.

Venerdì 26 **Appena apro gli occhi**

di Leyla Bouzid 2015, 102'
Tunisi, estate 2010. Nonostante le pressioni della famiglia e l'onnipresenza della polizia, la diciottenne Farah non rinuncia a vivere la sua giovinezza, fatta di musica, amore e libertà. Il film rivelazione delle Giornate degli Autori 2015, premiato con l'Europa Cinemas Label Award e il Premio del Pubblico.

Sabato 27 **La Prima Luce**

di Vincenzo Marra 2015, 108'
Riccardo Scamarcio è un brillante avvocato barese cui viene improvvisamente sottratto il bene più prezioso, il figlio Mateo, portato dalla madre Martina nel suo paese d'origine. Una storia appassionante che parla di globalizzazione, figli contesi e sentimenti che travalicano i confini geografici.

Domenica 28 **Le cose belle**

di Agostino Ferrente
Giovanni Piperno 2014, 90'
La fatica e la bellezza di crescere al Sud in un film dal vero che narra i tredici anni di vita di Adele, Enzo, Fabio e Silvana. Due momenti fondamentali delle loro esistenze: la prima giovinezza nella Napoli piena di speranza del 1999 e l'inizio dell'età adulta nella Napoli di oggi.
A seguire, proiezione di alcuni cortometraggi del laboratorio Amori e giochi tra calli e canali

da venerdì 26 a domenica 28

Amori e giochi tra calle e canali

Laboratorio di cinema documentario
Chioggia, Palazzo Grassi
coordinato da
Andrea Segre e Agostino Ferrente
in collaborazione con
ZaLab e Apollo11

Come nascevano e come nascono gli amori? Come si giocava e come si gioca? Come l'amore diventa un gioco? Ci si amerà ancora nascosti nelle calli? Tre giorni intensivi di circa 8 ore l'uno rivolti a un massimo di 10 persone di qualsiasi età che abbiano la voglia di sperimentare o perfezionare il linguaggio del cinema documentario.

per iscrizioni
info@fondazioneclodiense.it
biblioteca@chioggia.org